

COLORE E DECORO

REGOLE E INDIRIZZI PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO URBANO

guida tecnico-operativa rivolta al cittadino e al professionista
per il trattamento cromatico e materico di tutto l'insieme delle componenti architettoniche

GUIDA ALLA LETTURA

Novembre 2021

Regione Piemonte
Città Metropolitana di Torino

Comune di Vidracco



IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Dott. Roberto SPARAGIO

IL SEGRETARIO COMUNALE
Dott. Claudio GIACHINO

IL SINDACO
Dott. Antonio BERNINI

a cura di:

STUDIO ASSOCIATO ARCHITETTI PAGLIA
Via Per Cuceglio, 5 - 10011 Agliè (TO)
studio@architettipaglia.it studiopaglia@pec.it
www.architettipaglia.it



Regione Piemonte
Città Metropolitana di Torino
Comune di Vidracco



SOMMARIO

METODOLOGIA/SCELTE OPERATIVE

AMBITI DI INDAGINE E DI APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO

CONTENUTI DEL COFANETTO DVD

PREMESSA

Il presente REGOLAMENTO disciplina gli aspetti inerenti al colore e al decoro urbano in Vidracco.

Esso è rivolto ai proprietari di immobili, ai professionisti (che operano sul territorio per conto dei proprietari) e al Comune (Ufficio Tecnico e membri delle Commissioni Tecniche).

Il REGOLAMENTO intende orientare, attraverso disposizioni normative cogenti e buone pratiche (linee guida operative), gli interventi cromatici e compositivi sulle facciate degli edifici, aspetti che concorrono alla composizione dell'immagine urbana d'insieme; infatti, le scelte di volta in volta effettuate contribuiscono a modificare, in modo anche duraturo nel tempo, il paesaggio urbano in cui la gente (che abita, che lavora, che attraversa a vario titolo il territorio comunale) quotidianamente si riconosce e si identifica.

I temi del colore e del decoro urbano costituiscono, in questa sede, i filtri di lettura attraverso i quali è stato indagato, scoperto e progettato il paesaggio urbano.

Per la redazione del presente documento, l'obiettivo della macchina fotografica ha voluto sostituire gli occhi di chi, percorrendo la viabilità pubblica, si trova a percepire (in modo più o meno consapevole) le armonie e le sintonie del contesto che lo circonda.

L'apparato normativo del REGOLAMENTO rimanda ai singoli approfondimenti tematici operativi (elaborati di analisi ed elaborati di progetto) che ne costituiscono parte integrante.

Il "Regolamento del colore e decoro" si compone di:

- un **fascicolo normativo** ("REGOLAMENTO");
- una **SEZIONE ANALITICA** contenente elaborati cartografici illustrativi dello stato di fatto dei luoghi. Sono state distintamente predisposte le seguenti tavole cartografiche:
 - o RILIEVO PERCETTIVO DELLE CROMIE
 - o RILIEVO DEGLI ELEMENTI SCENICI (Piano Paesaggistico Regionale – PPR)
- una **SEZIONE PROGETTUALE/OPERATIVA** dalla quale si evincono gli indirizzi progettuali a cui attenersi, attraverso due fascicoli:
 - o BUONE PRATICHE - COLORE E DECORO
 - o CARTELLA COLORI – ELABORATO SINOTTICO

METODOLOGIA/SCELTE OPERATIVE

gli elementi chiave

In occasione di interventi sulle facciate degli edifici, il ricorso incauto a soluzioni improvvisate, legate a gusti personali, nonché a esigenze autoreferenziali non coerenti né organiche rispetto al contesto di intervento, produce risultati spesso scarsamente lodevoli (se non deturpanti) per il decoro dell'ambiente in cui si colloca l'edificio oggetto di intervento, penalizzando in questo modo il centro storico nel suo complesso.

Partendo da questa considerazione, con il presente Regolamento si intende:

- fornire una **guida tecnico-operativa** per il trattamento cromatico e materico di tutto l'insieme delle componenti che costituiscono la facciata degli edifici, al fine di valorizzare l'esistente e il nuovo attraverso il rafforzamento dell'identità del nucleo storico;
- **dotare il Comune di uno strumento di orientamento e di coordinamento per riqualificare l'immagine del Comune** (l'identità del singolo edificio concorre a strutturare la percezione visiva del contesto d'insieme in cui il manufatto è inserito);
- **rendere decorosa e coerente l'immagine complessiva** del Comune, con particolare riferimento all'ambito edificato di più antica formazione (centro storico);
- richiamare l'attenzione dei progettisti, dei committenti e dei cittadini sull'**importanza dell'aspetto esteriore degli edifici**, proprio per la loro valenza intrinseca di **componenti essenziali della scena urbana**, ossia dello spazio pubblico;
- evidenziare, anche attraverso illustrazioni pratiche ed esempi concreti, **regole e indirizzi volti a sensibilizzare e a creare consapevolezza** rispetto a scelte estetiche che si riflettono sulla qualità complessiva del Comune.

il paesaggio urbano

Dal punto di vista metodologico, il presente documento focalizza l'attenzione **non tanto sul singolo edificio, quanto piuttosto sull'insieme contestuale dei volumi architettonici (cortine edilizie lungo gli assi viari)**: il singolo edificio (già esistente, oppure di nuova edificazione) è trattato come elemento strutturante del contesto a cui appartiene e in cui esso è inserito.

La **strada** (accessibilità) rappresenta l'elemento attraverso il quale il paesaggio urbano è scoperto e conosciuto; essa garantisce la fruizione e la percezione dei luoghi da parte di chi quotidianamente vive e lavora sul territorio e quindi da parte di chi, più o meno consapevolmente, prende atto di quale è stato l'intervento dell'uomo nella storia (recente o passata), percependone l'armonia o la sintonatura degli effetti.

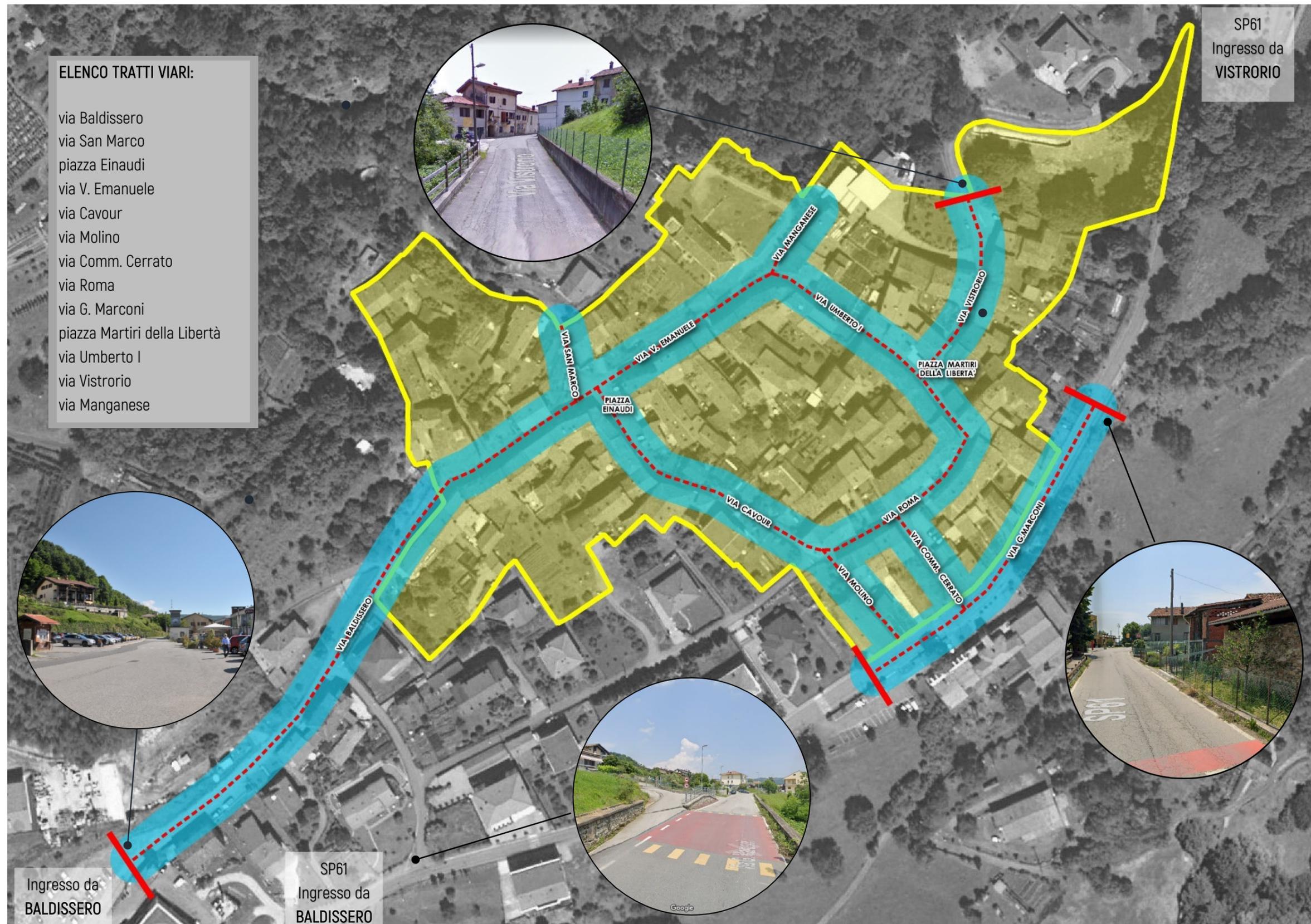
I **punti di vista panoramici** (identificativi/significativi) rappresentano luoghi privilegiati di osservazione, da cui poter prendere visione del contesto d'insieme con un "colpo d'occhio".

AMBITO DI INDAGINE E DI APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO

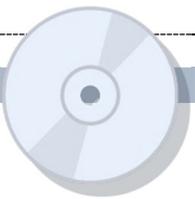
Nelle pagine successive è evidenziato, su foto aerea del territorio comunale, l'ambito di applicazione del Regolamento, con indicazione dei principali tratti di viabilità interessati.

NB: Le disposizioni del Regolamento hanno carattere cogente limitatamente all'ambito territoriale di applicazione del medesimo. Invece, per le altre parti del territorio comunale, le indicazioni e gli indirizzi interessano in quanto "buone pratiche" di carattere generale.

centro storico (perimetrazione in colore giallo)
tratti viari (colore azzurro)



CONTENUTI DEL COFANETTO CD



PDF

COLORE E DECORO
REGOLE E INDIRIZZI PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO URBANO

guida tecnico-operativa rivolta al cittadino e al professionista per il trattamento cromatico e materico di tutto l'insieme delle componenti architettoniche

GUIDA ALLA LETTURA

Regione Piemonte
Città Metropolitana di Torino
Comune di Vidracco

A CURA DI:
ING. CLAUDIO GRACINO

CON LA COLLABORAZIONE DI:
ING. ANTONIO BIGNARDI

INFORMATICA:
SISTEMI ASSOCIATI ARCHITETTI PUGLIA
Via Prof. Caviglioli, 4 - 10124 Aosta (IT)
www.architettipaglia.it

PDF

COLORE E DECORO
REGOLE E INDIRIZZI PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO URBANO

guida tecnico-operativa rivolta al cittadino e al professionista per il trattamento cromatico e materico di tutto l'insieme delle componenti architettoniche

REGOLAMENTO

Regione Piemonte
Città Metropolitana di Torino
Comune di Vidracco

A CURA DI:
ING. CLAUDIO GRACINO

CON LA COLLABORAZIONE DI:
ING. ANTONIO BIGNARDI

INFORMATICA:
SISTEMI ASSOCIATI ARCHITETTI PUGLIA
Via Prof. Caviglioli, 4 - 10124 Aosta (IT)
www.architettipaglia.it

HOME PAGE
COLORE E DECORO
REGOLE E INDIRIZZI
PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO URBANO

guida tecnico-operativa rivolta al cittadino e al professionista per il trattamento cromatico e materico di tutto l'insieme delle componenti architettoniche



ELABORATI DI ANALISI

ELABORATI DI PROGETTO
(TECNICO-OPERATIVI)

REGOLAMENTO

ANALISI

pagina interattiva

rilevato percettivo delle cronie
luoghi privilegiati di osservazione del paesaggio
bellezze panoramiche d'insieme e di dettaglio

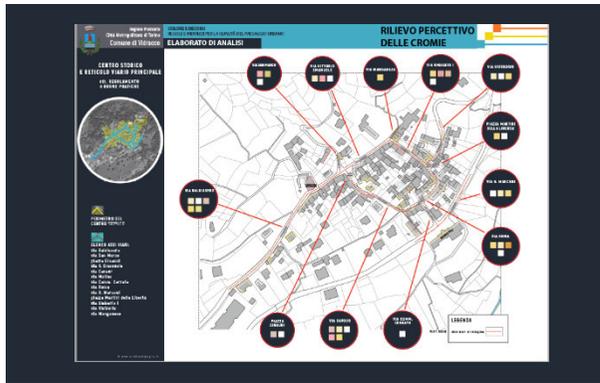
PROGETTO

pagina interattiva

specifiche di dettaglio per l'immagine unitaria dell'abitato visibile dai percorsi preferenziali
valorizzazione dell'esistente e del nuovo per il rafforzamento dell'identità del nucleo storico
altissime indicazioni riferite al colore e al decoro d'insieme



Comune di Vidracco / **COLORE E DECORO** -REGOLE E INDIRIZZI PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO URBANO
GUIDA ALLA LETTURA



RILIEVO PERCETTIVO DELLE CROMIE

PDF

ANALISI

Regione Piemonte
Città Metropolitana di Torino
Comune di Vidracco

[pagina interattiva](#)

ANALISI

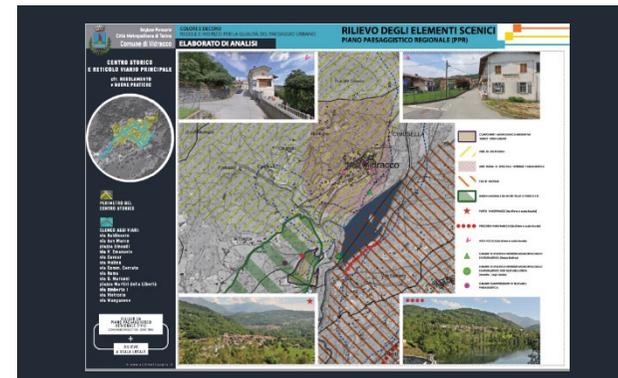
rilievo percettivo delle cromie
luoghi privilegiati di osservazione del paesaggio
bellezze panoramiche d'insieme e di dettaglio



[Home page](#)

COLORE E DECORO
REGOLE E INDIRIZZI PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO URBANO

PDF



RILIEVO DEGLI ELEMENTI SCENICI (PPR)

Comune di Vidracco / **COLORE E DECORO** -REGOLE E INDIRIZZI PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO URBANO
GUIDA ALLA LETTURA

PDF



BUONE PRATICHE



PROGETTO

PROGETTO

specifiche di dettaglio per l'immagine unitaria dell'abitato visibile dai percorsi preferenziali
valorizzazione dell'esistente e del nuovo per il rafforzamento dell'identità del nucleo storico
attaverso indicazioni riferite al colore e al decoro d'insieme



pagina interattiva



Home page

COLORE E DECORO
REGOLE E INDIRIZZI PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO URBANO



CARTELLA COLORI

PDF

